

ΡΩΜΑΙΟΙ και ΑΙΓΥΠΤΙΟΙ



playmobil®

ΑΙΓΥΠΤΟΣ ~ Η ΓΗ ΤΟΥ ΝΕΙΛΟΥ



Ποιός δημούργησε την Αίγυπτο;

Πριν από 5.000 χρόνια περίπου, υπήρχαν δύο ανεξάρτητα μεταξύ τους βασίλεια: Η Άνω και η Κάτω Αίγυπτος. Μετά από πολλές μάχες για την εξουσία, τα δύο βασίλεια ενώθηκαν μεταξύ τους. Ο Μήνης ήταν ο πρώτος Φαραώ στην Αίγυπτο και ηγεμόνας μίας από τις μεγαλύτερες και ισχυρότερες χώρες εκείνης της εποχής.

Η Αίγυπτος σήμερα:

Η Αίγυπτος βρίσκεται στη βιοδιειδυτική Αφρική, στον ποταμό Νείλο. Η σύγχρονη πρωτεύουσα ονομάζεται Κάιρο. Η Αίγυπτος έχει περισσότερους από 80 εκατομμύρια κατοίκους, δηλαδή 8 φορές περισσότερους από τους κατοίκους της Ελλάδας και είναι σχεδόν 8 φορές μεγαλύτερη σε μέγεθος.

Τι σημαίνει Φαραώ;

Ο όρος Φαραώ σημαίνει «μεγάλο σπίτι, μεγάλο παλάτι». Αυτή ήταν η κατοικία του Αιγύπτιου βασιλιά. Ο Φαραώ ήταν το ισχυρότερο και σημαντικότερο πρόσωπο στην Αίγυπτο. Όριζε τους

νόμους και βασίλευε σε ολόκληρη τη χώρα. Μόνο οι ανώτεροι αξιωματούχοι και ιερείς επιτρέποταν να τον δουν και να μιλήσουν μαζί του. Ο Φαραώ θεωρούνταν ο εκπρόσωπος του θεού Ήρου στη γη και απολάμβανε ιδιαίτερης τιμής από τον λαό του.

Πώς ήταν η εμφάνιση του Φαραώ;

Τα ρούχα του Φαραώ αποτελούνταν κυρίως από λινά υφάσματα. Ο θώρακάς του αποτελούνταν από μικρούς χρυσούς δίσκους και πολύχρωμες ημιπολύτιμες και γυάλινες πέτρες. Η τεχνητή γενειάδα, πλεγμένη με κορδέλες, ήταν δεμένη στο πριγούνι του Φαραώ. Το μακιγιάζ των ματιών λειτουργούσε ως προστασία από τον ήλιο και από ασθενειες των ματιών. Ο Φαραώ φορούσε στέμμα ή το υφασμάτινο κάλυμμα κεφαλής νέμες, με μπλε και χρυσές φύγες. Στο μπροστινό μέρος του καλύμματος του κεφαλιού του ορθωνόταν μια κόμπρα. Σκοπός της ήταν να προστατεύει τον Φαραώ από τις κακές δυνάμεις. Στα χέρια του προτούσε την ποιμαντορική ράβδο και τη μάστιγα. Η ποιμαντορική ράβδος έμοιαζε με γκλίτσα. Ο Φαραώ έπρεπε να προστατεύει τον λαό του, όπως ο βιοσύς τα πρόβατά του. Η μάστιγα, ή μαστίγιο, συμβόλιζε την τιμωρία των εχθρών.



ΠΥΡΑΜΙΔΕΣ

Οι περισσότερες πυραμίδες χτίστηκαν ως τάφοι για τους Φαραώ. Η πυραμίδα προοριζόταν για αιώνια κατοικία. Λειτουργούσε ως σκάλα προς τον ουρανό, η οποία θα βοηθούσε τον Φαραώ να ανέλθει στους θεούς μετά τον θάνατό του. Σχεδόν όλες οι πυραμίδες κατασκευάζονταν με τη μορφή λαβύρινθου. Επιπλέον, υπήρχαν παγίδες και μυστικά περάσματα. Αυτά αποσκοπούσαν στο να κρατούν μακριά τους τυμβωρύχους.

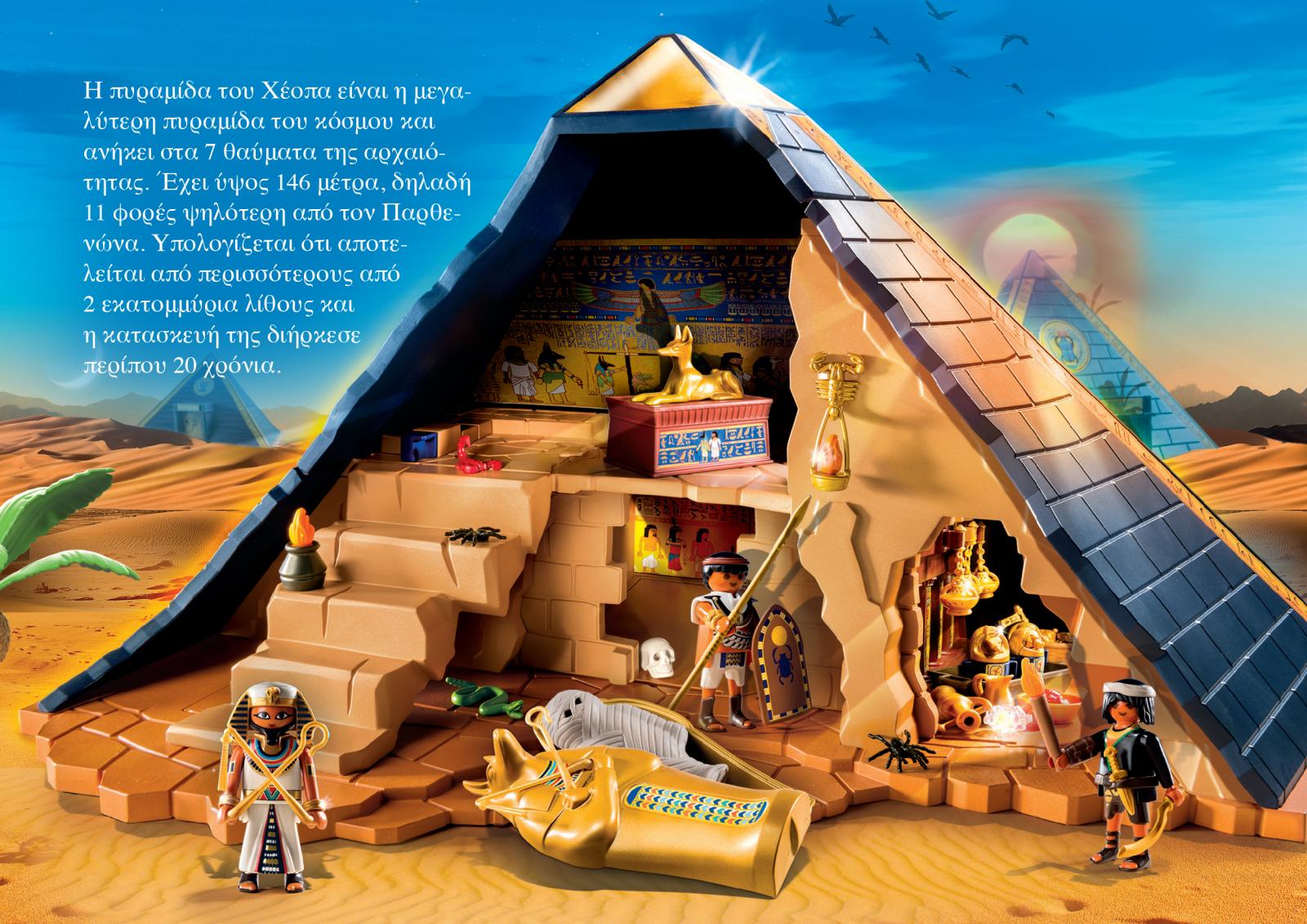
ΙΕΡΟΓΛΥΦΙΚΑ

Οι Αιγύπτιοι είχαν τη δική τους γραφή, τα ιερογλυφικά. Τα συμίλευαν στις πέτρες των πυραμίδων και τα ζωγράφιζαν στους τοίχους των τάφων. Τα ιερογλυφικά αποτελούνταν από μικρές εικόνες, οι οποίες εξέφραζαν ήχους ή ολόκληρες λέξεις. Σε αντίθεση με τη δική μας γραφή, τα ιερογλυφικά διαβάζονταν συχνά από δεξιά προς αριστερά ή και από επάνω προς τα κάτω.



PLAYMOBIL

Η πυραμίδα του Χέοπα είναι η μεγαλύτερη πυραμίδα του κόσμου και ανήκει στα 7 θαύματα της αρχαιότητας. Έχει ύψος 146 μέτρα, δηλαδή 11 φορές ψηλότερη από τον Παρθενώνα. Υπολογίζεται ότι αποτελείται από περισσότερους από 2 εκατομμύρια λίθους και η κατασκευή της διήρκεσε περίπου 20 χρόνια.



ΤΑΦΙΚΕΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

Γιατί υπήρχαν ταφικές αίθουσες;

Η ταφική αίθουσα βρισκόταν πολύ βαθιά στο εσωτερικό της πυραμίδας, όπου τοποθετούνταν η υπέροχα ζωγραφισμένη σαρκοφάγος – η σωρός του Φαραώ. Στον τάφο του νεκρού, οι Αιγύπτιοι τοποθετούσαν αντικείμενα για μια άνετη ζωή μετά τον θάνατο, όπως για παράδειγμα τρόφιμα, δοχεία, πολύτιμους θησαυρούς και όπλα.



Τι είναι τα Κανωπικά αγγεία;

Οι Αιγύπτιοι αφαιρούσαν από τον νεκρό το συκώτι, τους πνεύμονες, το στομάχι και τα έντερα. Τα συντηρημένα όργανα τοποθετούνταν σε τέσσερα διαφορετικά δοχεία, τα Κανωπικά αγγεία. Αυτά τοποθετούνταν με τη σειρά τους χωριστά από τον νεκρό.

Τα όργανα βρίσκονταν υπό την προστασία των παιδιών του θεού Ήρου. Για τον λόγο αυτό, τα καπάκια των Κανωπικών αγγείων είχαν τη μορφή των τεσσάρων γιων του.

Τι είναι η μούμια;

Μούμια χαρακτηρίζεται ένα σώμα που δεν έχει αποσυντεθεί. Μέσω μιας ειδικής επεξεργασίας, οι αρχαίοι Αιγύπτιοι προσπαθούσαν να αποτρέψουν την αποσύνθεση του σώματος. Η μούμια δημιουργείται μέσω της διαδικασίας καπνίσματος ή με αφυδάτωση και ταρίχευση. Για τους Αιγύπτιους η μουμιοποίηση ήταν πολύ σημαντική, επειδή πίστευαν ότι η αιώνια ζωή μετά τον θάνατο ήταν δυνατή μόνο με ένα ακέραιο σώμα.





Γιατί υπήρχαν τυμβωρύχοι;

Οι πολύτιμοι θησαυροί των Αιγυπτίων προσέλκυαν πολλούς τυμβωρύχους. Παρόλ' αυτά, ο δρόμος για τα πλούτη δεν ήταν ακίνδυνος. Οι τυμβωρύχοι έπειρε περάσουν από πολλά μυστικά περάσματα και παγίδες για να φτάσουν στην ταφική αίθουσα.

Κάποιοι χάνονταν και δεν έβρισκαν ποτέ την έξοδο.

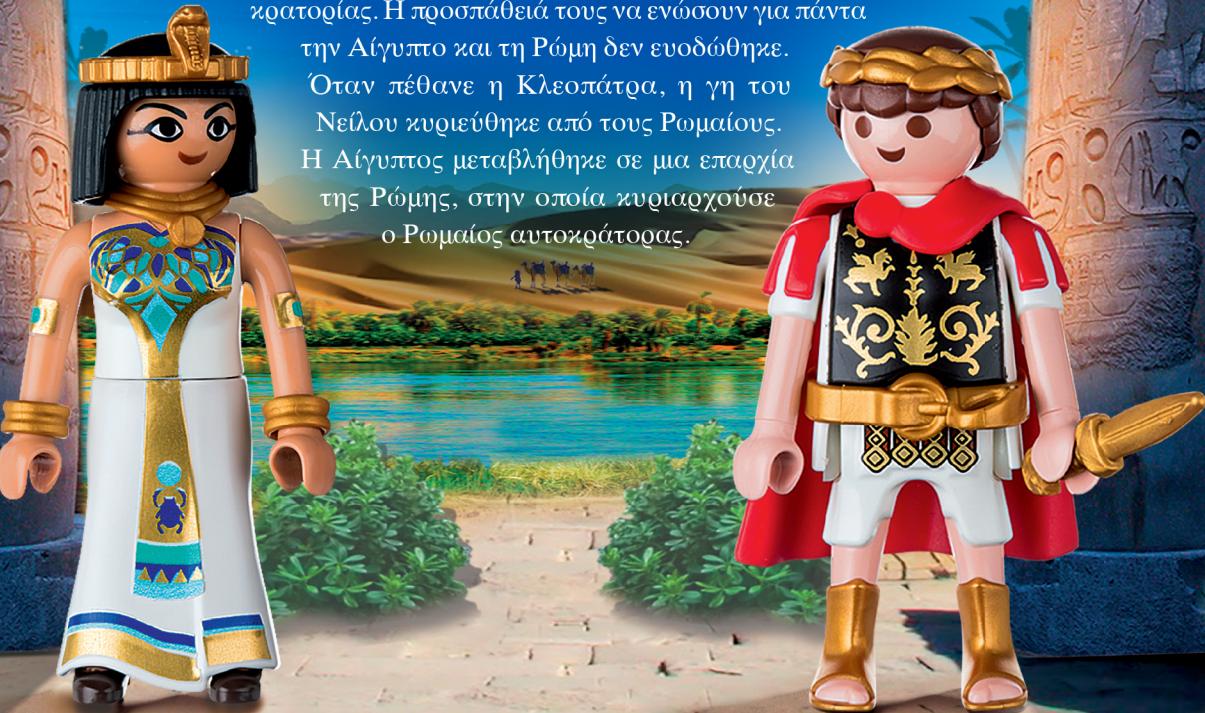
ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ και ΚΑΙΣΑΡΑΣ

Αίγυπτος και Ρώμη – Σύμμαχοι ή Εχθροί;

Η τελευταία μεγάλη βασιλισσα Φαραώ της Αιγύπτου ονομαζόταν Κλεοπάτρα. Ο αγαπημένος της ήταν ο πανίσχυρος Ιούλιος Καίσαρας, ηγεμόνας της Ρώμης. Εκείνη την εποχή, θεωρούνταν ο σημαντικότερος άνδρας της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας.

Η προσπάθειά τους να ενώσουν για πάντα την Αίγυπτο και τη Ρώμη δεν ευδώθηκε.

Όταν πέθανε η Κλεοπάτρα, η γη του Νείλου κυριεύθηκε από τους Ρωμαίους. Η Αίγυπτος μεταβλήθηκε σε μια επαρχία της Ρώμης, στην οποία κυριαρχούσε ο Ρωμαίος αυτοκράτορας.



Η ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ

Ποιος ίδρυσε τη Ρώμη;

Σύμφωνα με έναν θρύλο, η Ρώμη ιδρύθηκε το 753 π.Χ. από τους δίδυμους αδερφούς Ρωμύλο και Ρέμο στους 7 λόφους της πόλης. Τα αδέρφια είχαν τοποθετηθεί σε ένα καλάθι στον ποταμό Τίβερη. Μία λύκαινα τα βρήκε και τα μεγάλωσε. Ο Ρωμύλος έγινε ο πρώτος βασιλιάς, γι' αυτό και η πόλη πήρε το όνομά του.

Ο θρύλος λέει ότι η Ρώμη δημιουργήθηκε σε μία μόνο νημέα. Η περιοχή κατοικούνταν ποιν από την ίδρυση της Ρώμης από τους Λατίνους, τους Σαβίνους και τους Ετρούσκους. Αυτές οι φυλές ήταν γνωστές για τα χειροτεχνήματα και την αγροτική οικονομία τους.



Η Ρώμη σήμερα:

Η Ρώμη είναι σήμερα η πρωτεύουσα της Ιταλίας και βρίσκεται στην καρδιά της χώρας, ακριβώς δίπλα στον ποταμό Τίβερη. Με σχεδόν 2,8 εκατομμύρια κατοίκους, η Ρώμη είναι επίσης η μεγαλύτερη πόλη στην Ιταλία.

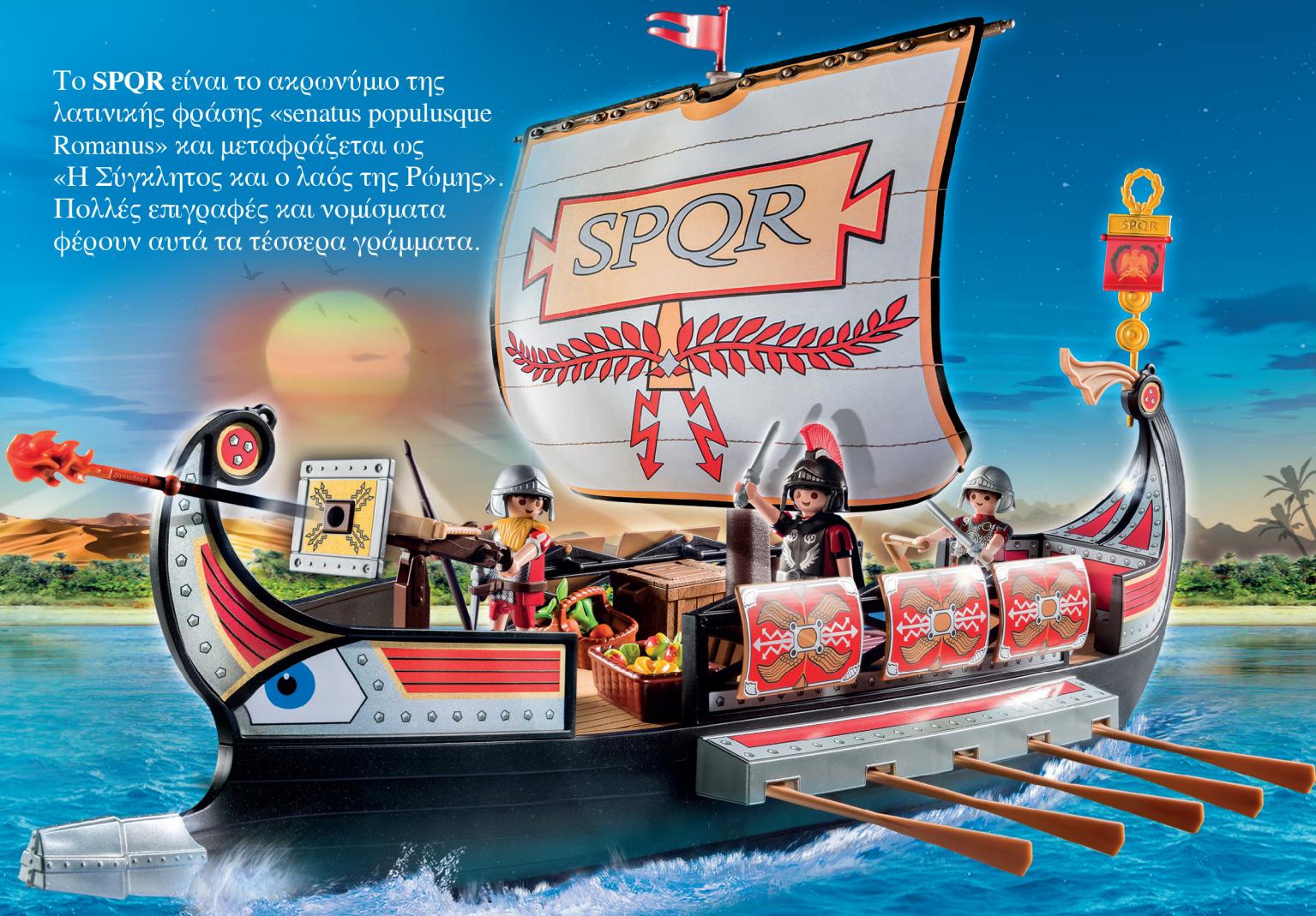


Ο ΡΩΜΑΪΚΟΣ ΣΤΟΛΟΣ

Τα γνωστότερα πολεμικά πλοία της Ρώμης ήταν οι γαλέρες. Με τη βοήθειά τους, οι Ρωμαίοι κυρίευσαν σύντομα κι άλλα μέρη της Μεσογείου. Τα πολύ μακριά και στενά πλοία κινούνταν με πουπιά, ενώ διέθεταν και ένα πανί για ταχεία πλεύση. Για να μπορεί να χτυπά τον εχθρό, η γαλέρα είχε στο μπροστινό μέρος, βυθισμένο στο νερό, ένα έμβολο. Στο κατάστρωμα, οι στρατιώτες ήταν έτοιμοι να κουρσέψουν το πλοίο του αντιπάλου.



Το SPQR είναι το ακρωνύμιο της λατινικής φράσης «senatus populusque Romanus» και μεταφράζεται ως «Η Σύγκλητος και ο λαός της Ρώμης». Πολλές επιγραφές και νομίσματα φέρουν αυτά τα τέσσερα γράμματα.



Ο ΡΩΜΑΪΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ



Ο ρωμαϊκός στρατός ήταν ο πρώτος επαγγελματικός στρατός στην ιστορία. Η μεγαλύτερη μονάδα ήταν η λεγεώνα. Αποτελούνταν από περίπου δέκα κοόρτεις των 500 ανδρών. Κάθε κοόρτη περιλάμβανε περίπου έξι εκατονταρχίες.

Εκατονταρχία ήταν η μικρότερη μονάδα και αποτελούνταν από περίπου 80 λεγεωνάριους. Αποστολή των λεγεώνων ήταν η κατάκτηση νέων εδαφών και η προστασία της αυτοκρατορίας.

Τι ήταν ο λεγεωνάριος;

Ο Ρωμαίος στρατιώτης ονομαζόταν λεγεωνάριος. Όποιος ήθελε να γίνει λεγεωνάριος έπρεπε να είναι Ρωμαίος πολίτης, να μπορεί να διαβάζει και να γράφει και να είναι όσο το δυνατόν πο δυνατός. Ο λεγεωνάριος φορούσε περικεφαλαία με προστασία του αυχένα και παραγαθίδες, θώρακα και σανδάλια. Ο οπλισμός του αποτελούνταν από κοντό ξίφος, ασπίδα και ένα βαρύ δόρυ.



Πώς πολεμούσαν οι Ρωμαίοι:

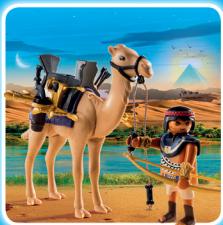
Ο ρωμαϊκός στρατός όφειλε την επιτυχία του, μεταξύ άλλων, στην ιδιαίτερα μελετημένη πολεμική τακτική του. Οι Ρωμαίοι ήταν ιδιαίτερα γνωστοί για την παραταξή τους ως «χελώνα»: Αρχικά, σχημάτιζαν ένα τετράγωνο. Στη συνέχεια, οι στρατιώτες της πρώτης γραμμής κρατούσαν τις ασπίδες τους μπροστά και οι επόμενες σειρές κρατούσαν τις ασπίδες πάνω από τα κεφάλια τους. Όσοι βημάτιζαν στις άκρες, τοποθετούσαν τις ασπίδες τους προς τα έξω. Με αυτόν τον τρόπο, οι μεμονωμένοι στρατιώτες προστατεύονταν καλύτερα από τις επιθέσεις.

Το άρμα:

Το άρμα ήταν ένα δημοφιλές μέσο μεταφοράς των Ρωμαίων και χρησιμοποιούνταν, για παράδειγμα, σε μάχες και αγώνες ταχύτητας. Κινούνταν με άλογα και διέθετε λεπίδες στις ρόδες, για να βλάπτει τον αντίπαλο. Οι οδηγοί του άρματος ανήκαν κυρίως στα ανώτερα στρώματα. Για τους βασιλείς και τους ανώτερους αξιωματούχους, το άρμα αποτελούσε σύμβολο πλούτου και εξουσίας.



Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΙΓΥΠΤΙΩΝ



5389 Αιγύπτιος πολεμοτής με καμήλα



5388 Αιγύπτιοι στρατιώτες με βαλλίστρα



5387 Στρατόπεδο τυμβωρύχων



5386 Πυραμίδα του Φαραώ



Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΡΩΜΑΙΩΝ

5394 Καίσαρας και Κλεοπάτρα



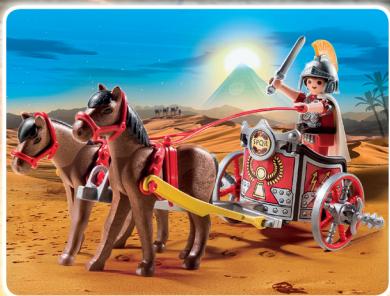
5390 Ρωμαϊκή γαλέρα



5392 Λεγεωνάριος με
βαλλίστρα



5393 Ρωμαϊκή λεγεώνα



5391 Ρωμαϊκό άρμα

Το playmobil είναι εμπορικό σήμα κατατεθέν.

Playmobil is a registered trade mark.

©2016 geobra Brandstätter Stiftung & Co. KG

Printed in Germany. Imprimé en Allemagne.

Η PLAYMOBIL υποστηρίζει την αευφόρο δασική διαχείριση.

Δες την ταινία

«Ρωμαίοι και Αιγύπτιοι»

και πολλά ακόμα,

στην ιστοσελίδα

[history.playmobil.com!](http://history.playmobil.com)

Η ταινία διατίθεται

επίσης σε DVD ΔΩΡΕΑΝ

στα καταστήματα!

