

MAAK HET PODIUM VRIJ EN SCHREEUW



Tekst: Sholly Fisch - Ontwerp, kleur
en lettertype: Comicon-SL, Marçal
Abella, Ruben Montoya, Iñigo Moxo
Editor: Michael McCalister



Het Smogmonster heeft tenslotte zelfs veelgeprezen kunstfilms als "My Dinner met Smog" en "La plume de ma tante" verslagen.

Zonder jouw hulp zou "Het Smogmonster dat Albuquerque at", nooit de gouden Beker hebben gewonnen voor het beste gebruik van mist in een film!





...die man!

Ga weg angsthazen! Of wil je het afleggen tegen de geest van Dapper Jack!



Whooooops!

SPLASHH

Hah! Het lijkt erop dat je helemaal nat bent, vriend!



Hondervijftig jaar geleden was de echte Dapper Jack één van de meest beruchte bandieten in het Oude Westen! Is hij een personage in je film?

Hij is niet één van mijn acteurs!

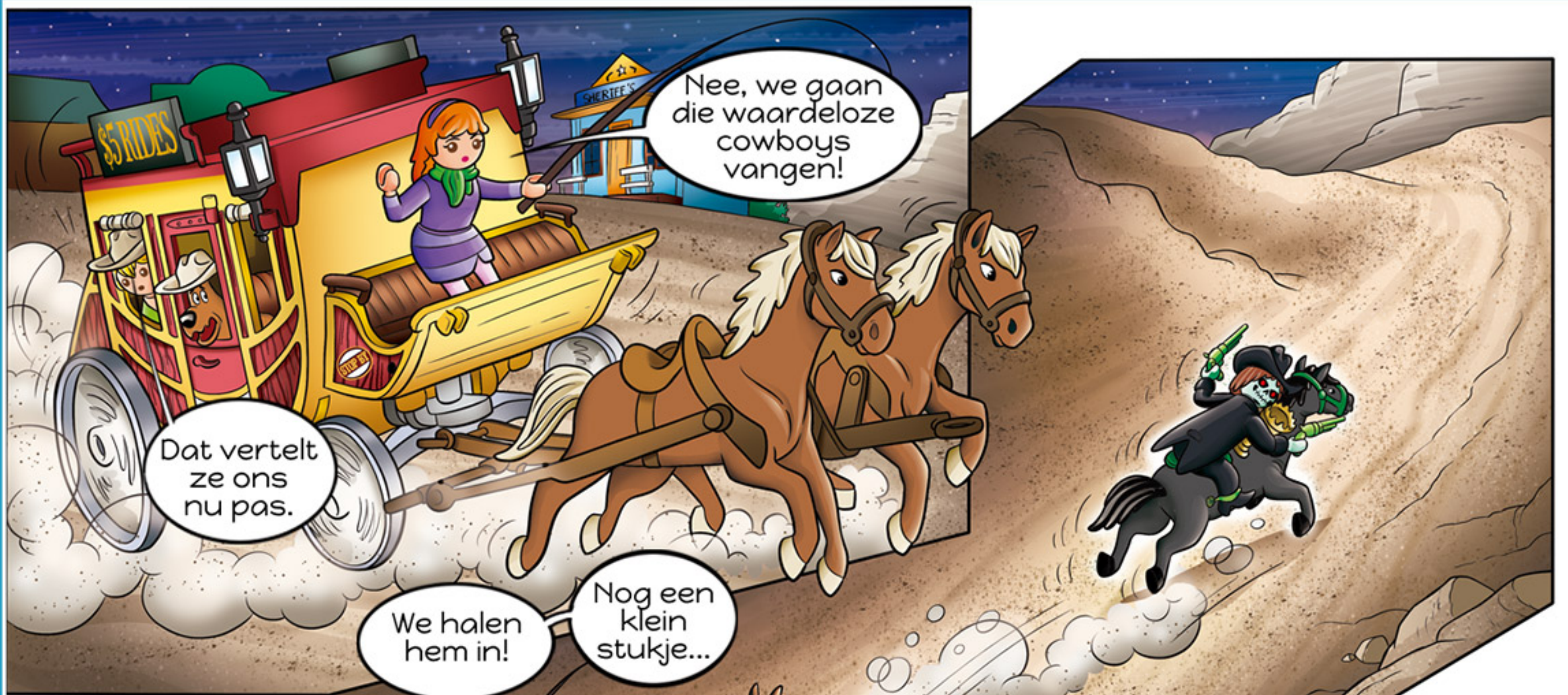
Weet je het zeker? Hij geeft wel een show weg!

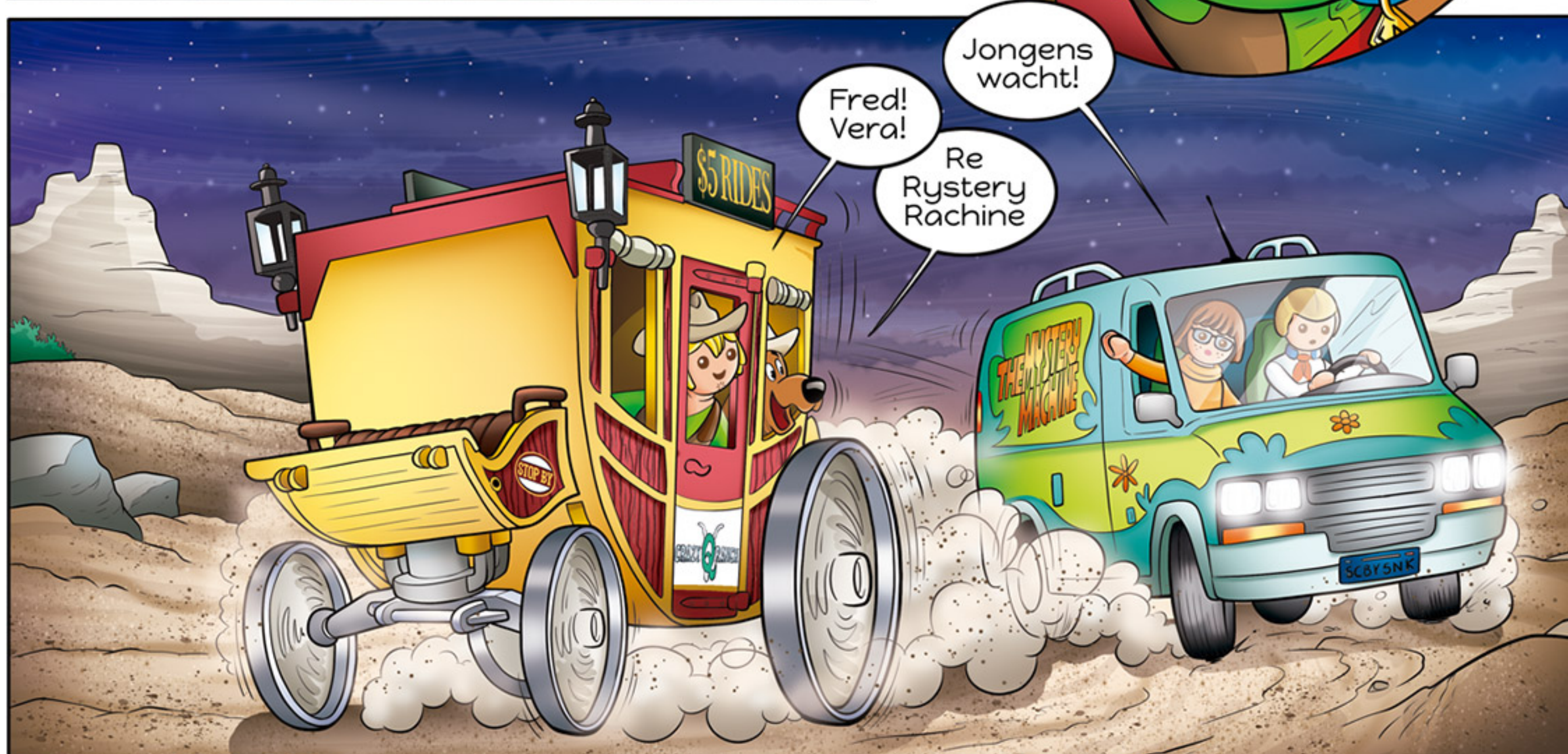


Nee, jullie zijn degenen die een show gaan geven, stelletje huilebalken, dans!

Zoals u wilt, meneer! Wilt u liever tapdans of merengue?









En kijk eens wie het is! Het is de acteur die eerder klaagde... Kyle!

Maar dat is niet alles. Nu weet ik weer waarom hij mij zo bekend voorkwam.

Hij is niet alleen een acteur...

Dat is Kyle Petard, de regisseur van La plume de ma tante! Hij is één van de regisseurs die ik heb verslagen tijdens de uitreiking van de filmprijzen.

Bah! "Het Smogmonster dat Albuquerque at" was waardeloos! Deze prijs had van mij moeten zijn...

Dus ik deed alsof ik een acteur was, sloop binnen op de filmset en verkleedde mij als Dapper Jack om de prijs te krijgen!



Nou, dankzij jullie zal ik nu zeker nog een prijs winnen! De postkoetsjacht was spectaculair...

en we hebben alles op camera!



Sorry Dapper Jack, maar bekijk het op deze manier: je wint wellicht geen prijs.

maar met jouw optreden heb je zeker een gevangenis pak verdiend!

Grrr! Nóg een onderscheiding? En dat vanwege mij?



THE END